

REMIC gav genlyd på sommerens festivaler

I løbet af sommeren har REMIC været med til at berige en lang række festivalgæster med den rene og ægte lyd. Vi er beærede over de fine tilbagemeldinger, vi har fået fra kunstnere og lydteknikere verden over. Det går stærkt hos REMIC for tiden og sommeren har ligeledes budt på nye marketingkompetencer i REMICs team, en række nye forhandlere af vores produkter samt en crowdfundingkampagne i støbeskeen.



KASABIAN på scenen ved årets Blended festival i Dubai, hvor strygersektionen benyttede REMIC mikrofoner til violin, bratsch og cello.

Blown away by REMIC

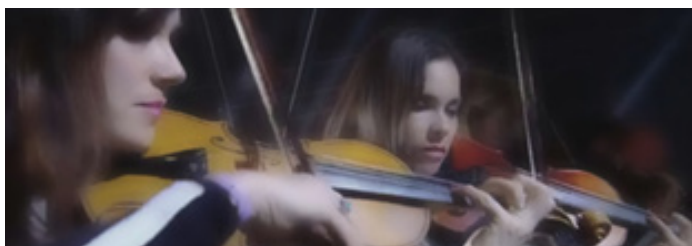
"Vi brugte REMICs mikrofoner til T in the Park i Skotland denne sommer og de var fuldstændig fantastiske" siger Paul Ramsay, som er lydtekniker på KASABIANS livekoncenter.

Denne sommer har REMICs mikrofoner været med på festivaller verden rundt og tilbagemeldingerne fra kunstnere og lydteknikere er fremragende. REMIC er meget stolte over at have været med til at give både musikere, teknikere og publikum den bedste mulige lydoplevelse på festivaler fra Tønder, Fanø, Roskilde, Skanderborg til LA, NY, Wacken og Dubai.

Den fine ros går bl.a. på den autentiske lydoplevelse, det fuldstændige fravær af feedback og en stor kunstnerisk frihed for den enkelte musiker.

"REMICs mikrofoner er virkelig lette at montere på vores instrumenter, hvilket gør det til en drøm at gå på og af scenen. Med REMIC er vores in-ear lyd nu ekstra tydelig og klar" udtaler Amy Langley fra Dirty Pretty Strings, en London-baseret strygekvartet, der optræder live sammen med en lang række rock- og popkunstnere.

Også bands som Within Temptation, Rasmus Seebach, Jansberg Band og Habadekuk har givet positiv feedback efter at have brugt REMICs mikrofoner på sommerens festivaler.



Ny salgs- og marketingssupporter hos REMIC

REMIC er glade for at byde vores nye salgs- og marketingssupporter Ingeborg Auken Beck velkommen i firmaet pr. 11. august 2015. Hun varetager nu opgaver indenfor kundesupport, mediekoordinering og formidling af nyhedsmateriale. Ingeborg er cand. mag. i Medievidenskab og har bl.a. erfaring med presse- og webformidling i start-up sektoren og bringer en meget nyttig viden om kommunikations- og brandingstrategier med sig ind i REMIC.



"Da REMIC MICROPHONES er inde i en stødt stigende vækstperiode, hvor flere forskellige kundesegmenter begynder at få øjnene - eller rettere "ørerne" - op for de helt særlige mikrofoner, vi kan tilbyde markedet, er der brug for flere kræfter til at opretholde det høje service niveau, som vi er kendt for" udtaler Thorkild Larsen, ejer og CEO hos REMIC MICROPHONES

Flere REMIC-forhandlere på vej

I løbet af efteråret åbnes der op for, at flere udvalgte musikforhandlere kan tilbyde REMIC-produkter til slutbrugerne.

Der vil derfor nu være større mulighed for at opleve, teste og købe REMICs mikrofoner lokalt i både DK og udlandet. Her kan bl.a. nævnes Hertz Music (Sorø) og Woodworks (Silkeborg) i Danmark, Blue Note Woodworks i USA, BLUE TONE i Holland, Q-Audio i Sverige, Cantabile Music i England og The Sound Shop i Irland. Der arbejdes pt. på at få godkendt flere nye forhandlere.

Vi er glade for at kunne tilbyde endnu flere brugere mulighed for at opleve hvordan REMICs mikrofoner adskiller sig markant fra konkurrenternes løsninger, ved at være instrumentspecifikke og ikke designet som en all round (universal) clip-on mikrofonløsning.

REMIC-løsningen tager sit udspring i det enkelte instrument og det aktuelle akustiske miljø og ikke alene i en forældet mikrofonteknologi, som det ses hos konkurrenter på markedet.

Læs mere om vores produkter på www.remic.dk.



"Det er en oplevelse af de sjældne at vide, at den lyd man som pianist hører bag sit instrument, også er den lyd der kommer ud af højttalerne til publikum. Men med flygelmikrofonen P6000S er man sikker på, at publikum har den samme oplevelse af instrumentet, som man selv har. Mere optimalt bliver det ikke"

Esben Just, pianist

Kickstarter-kampagne på trapperne

REMIC er i fuld gang med udvikling og produktion af vores nye mikrofon til blæseinstrumenter. Vi har dog brug for ekstra ressourcer til værktøj, så vi kan skabe et endnu bedre produkt.

Til oktober sætter REMIC derfor en crowdfunding-kampagne i søen på Kickstarter.com, hvor man belønnes med den skræddersyede blæse-mikrofon til halv pris, hvis man er blandt de 20 første til at donere!



KICKSTARTER

Vi ses og høres derude - Express your art!

 **REMIC**
M I C R O P H O N E S